

Baletní škola BcA. Jána Nemce vyhlasuje
pro žáky ZUŠ, baletních škol a studií a amatérské soubory a jednotlivce
8. ročník amatérské soutěže v klasickém tanci
Baletní mládí 2015
Praha – Žižkov
KC hotelu Olšanka, 24. 10. 2015

Soutěž je určena pro tanečníky od 4 let^{*)}, horní věková hranice není omezena. Tanečníci, kteří se připravují na profesionální dráhu v baletních učilištích, tanečních konzervatořích apod., se soutěže zúčastnit nemohou.

Soutěžní kategorie^{*)}

- | | | |
|------------------|-------------|---|
| ○ 0. kategorie | 4 - 7 let | (datum narození 25. 10. 2008 – 24. 10. 2011) – pouze sóla |
| ○ I. kategorie | 7 - 9 let | (datum narození 25. 10. 2005 – 24. 10. 2008) |
| ○ II. kategorie | 10 - 11 let | (datum narození 25. 10. 2003 – 24. 10. 2005) |
| ○ III. kategorie | 12 - 13 let | (datum narození 25. 10. 2001 – 24. 10. 2003) |
| ○ IV. kategorie | 14 - 16 let | (datum narození 25. 10. 1998 – 24. 10. 2001) |
| ○ V. kategorie | 17 - 19 let | (datum narození 25. 10. 1995 – 24. 10. 1998) |
| ○ VI. kategorie | od 20 let | (datum narození do 24. 10. 1995) |

Podkategorie

- A – sóla
- B – duety, tria
- C – skupiny 4 a více tanečníků

Podmínky soutěže

- V přihlášených choreografiích musí převažovat klasické baletní prvky nad ostatními tanečními technikami.
- Délka soutěžního čísla nesmí přesahovat 4 minuty.
- V případě velkého počtu přihlášených soutěžních čísel může pořadatel vyzvat jednotlivé školy k omezení počtu svých soutěžních čísel.
- Rozměry jeviště 10 x 10 m, baletizol.
- Světelné ani jiné efekty nejsou povoleny.
- V podkategoriích A a B nemůže vystoupit stejný soutěžící^{**)} ve více choreografiích v jedné kategorii.
- V podkategorii C může vystoupit max. 60% stejných soutěžících^{**)} ve více choreografiích v jedné kategorii^{***)}.
- Pořadí čísel v jednotlivých kategoriích je stanoveno podle věku soutěžících. V podkategorii C bude podle možností pořadí čísel upraveno s ohledem na vystoupení stejných soutěžících ve více choreografiích.
- Soutěžící a pedagogický doprovod (max. 1 dospělá osoba na 15 soutěžících do 18 ti let) mají vstup do soutěžního sálu zdarma.
- Náklady spojené s cestou, ubytováním a stravováním pořadatel nehradí ani nezajišťuje.
- **Dozor nad žáky** zajišťuje dle vyhlášky MŠMT 285/2003 Sb. vysílající škola, a to v dohodě s organizátorem soutěže. Pedagogičtí pracovníci pověřeni dozorem nad žáky, zabezpečují dozor po celou dobu účasti a pohybu žáků v místě konání soutěže.

Hodnocení

- Odborná porota hodnotí technické předpoklady, obtížnost choreografie, technické provedení a umělecké provedení (jevištní projev).
- V každé kategorii bude vyhlášeno 1., 2. a 3. místo a čestná uznání. Navíc může porota udělit zvláštní cenu.
- V nedostatečně obsazených kategoriích bude ocenění jednotlivých čísel určeno porotou podle počtu dosažených bodů.
- Při výrazných věkových odchylkách ve skupinách a výrazném vlivu starších tanečníků na výkon skupiny může porota snížit celkové bodové hodnocení.

Startovné

- Základní startovné 300,- Kč za každého přihlášeného soutěžícího bez ohledu na počet choreografií, ve kterých vystoupí
- + 200,- Kč za každého soutěžícího v každé choreografii v podkategoriích A a B
- + 100,- Kč za každého soutěžícího v každé choreografii v podkategorii C

Startovné se hradí v hotovosti na místě při registraci.

Uzávěrka přihlášek je 24. 9. 2015.

Přijaty budou pouze přihlášky řádně vyplněné ve formuláři na stránkách www.baletnisouteze.cz

Hudba se bude ukládat přímo prostřednictvím webu www.baletnisouteze.cz tak, jako v předešlém ročníku.

Soutěž proběhne v sobotu 24. 10. 2015 v Kongresovém centru hotelu Olšanka, Táboritká 23, Praha 3 – Žižkov.

Pořadatelem soutěže je Baletní škola BcA. Jána Nemce, Táboritká 23, 130 00 Praha 3 – Žižkov; +420 603 326 720, SBSNemec@o2active.cz

^{*)} Rozhodující pro zařazení do jednotlivých kategorií je věk ke dni soutěže, pro dueta a skupiny průměr věku soutěžících v čísle v den soutěže bez zaokrouhlování. Při registraci může být požadován doklad k ověření věku soutěžících (občanský průkaz, pas, tramvajenka, žákovská průkazka apod.).

^{**) Platí i pro soutěžící přihlášené pod hlavičkou různých škol.}

^{***)} Přípustný počet shodných soutěžících se vypočítává vždy z choreografie s nižším počtem přihlášených soutěžících.